

Eurométropole

STRASBOURG

Les « Créatures magiques » de Tania Benera

MSK



Exposition de photos à l'église Saint-Pierre-le-Vieux protestante par la photographe Tania Benera, qui présente ses "créatures de la forêt". Photo DNA /Franck KOBİ

Tania Benera présente en ce moment à l'église Saint-Pierre-le-Vieux protestante une exposition de photos qui reconnecte à la nature.

« J'ai grandi et vécu en Ukraine, à un quart d'heure de la mer Noire », raconte Tania Benera, son regard bleu empli de ce lien avec l'eau. Depuis une demi-douzaine d'années, il lui a fallu se faire à l'idée, dans sa nouvelle vie en Alsace, que la mer était désormais inaccessible au quotidien. « J'ai découvert la Forêt-Noire, son obscurité étrange, ses couleurs sombres ».

Lors de ses promenades, en Forêt-Noire donc, mais aussi dans les Vosges ou tout simplement dans le parc de Pourtalès, elle traque, à l'intuition, des connexions avec cette nouvelle forme de nature. « Je prenais des images avec mon téléphone portable ».

Cet affût de quelque chose qui attire l'œil, mais aussi qui résonne avec l'âme, a permis des collectes étonnantes. Puis motivé l'achat d'un premier, et d'un deuxième appareil photo. Les formes végétales dans l'objectif de Tania Benera semblent

vivantes, animées d'une puissance ancestrale : elle les nomme « Créatures magiques de la forêt ».

Une fois débusqués les esprits, la photographe concède parfois « écartier un peu les branchages alentour » ou d'autres pièces de bois mort pour singulariser son sujet. Le résultat est souvent un gros plan précis, et une reproduction dans des formats à l'échelle, tant que faire se peut.

Cette série est l'aboutissement de quatre ans de travail. Accrochée aux cimaises de l'espace Notoos de l'église Saint-Pierre-le-Vieux protestante, elle rend à plein la chlorophylle sylvestre et l'étonnant travail de la croissance et du temps sur le bois des arbres. En lâchant juste un peu prise, le visiteur revit en direct l'apparition du vivant par le miracle d'un nœud sur une souche prenant la lumière comme un œil, d'une courbe de lierre qui fait des pommettes saillantes à un faune, d'un champignon géant abritant la bouche édentée et les yeux rapprochés d'une sorcière, les bras croisés sur son corps tordu.

L'écorce livre des masques africains, ou des gargouilles échappées de cathédrales qui seraient venues se couvrir d'une fourrure en mousse. Une gueule d'ours sort de l'ombre, ou l'encolure d'un buffle, ou la posture d'un crapaud songeur. L'intérêt de ces rencontres de hasard est qu'elles ont les styles les plus fous, de l'illustration pour enfants à la statuaire médiévale en passant par les arts premiers.

C'est à voir, assurément. Avant ou après une promenade. Ou à défaut.

« Créatures magiques de la forêt », une exposition de Tania Benera à l'espace culturel Notoos de Saint-Pierre-le-Vieux protestante. Entrée libre. Du mardi au samedi de 12h à 17h, jusqu'au 12 juin prochain.



Tania Benera expose ses « créatures de la forêt ». Photo DNA /Franck KOBI